

Inwestycje w obrębie Starego Rynku w Bydgoszczy (2019 r.)

W nawiązaniu do licznych w ostatnich dniach wypowiedzi (m.in. Pana Macieja Mygi, Przemysława Majkowskiego) dotyczących przebudowy Starego Rynku w Bydgoszczy i roli wojewódzkiego konserwatora zabytków, a właściwie „zwalania” na niego winy za ostateczny jego kształt, uprzejmie informujemy, że kreatorami wyglądu tej przestrzeni są przede wszystkim autorzy projektu, inwestor (ZDMiKP) oraz władze miasta z Panem Prezydentem, Radą Estetyki Miasta, Menadżerem Śródmieścia, Miejskim Plastykiem, Miejskim Konserwatorem Zabytków. Nie jest prawdą tłumaczenie Pana Michała Sztybla, że Wojewódzki Konserwator Zabytków wyraził zgodę „tylko na dwa drzewa”. Całkowitą nieprawdą jest także twierdzenie Pani Marty Stachowiak, że „na większą liczbę drzew o rozbudowanym systemie korzeniowym nie godziły się służby konserwatorskie”.

Zgodnie z obowiązującym Porozumieniem pomiędzy Wojewodą Kujawsko-Pomorskim a Prezydentem Miasta Bydgoszczy Miasto prowadzi większość spraw z zakresu ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami za wyjątkiem archeologii, zieleni na obszarach wpisanych do rejestru zabytków i planowania przestrzennego.

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu Delegatura w Bydgoszczy uzgadniał projekt przebudowy płyty Starego Rynku w Bydgoszczy: dwukrotnie w 2012 roku w zakresie prac ziemnych, ochrony archeologicznej i ochrony zabytkowych założeń zieleni. W tym projekcie przewidziano, zaakceptowane przez nas, wprowadzenie zieleni w postaci ciągu donic z drzewami wzdłuż pierzei południowej, wschodniej i północnej. W dokumentacji przedłożonej do uzgodnienia w 2016 roku autorzy projektu zrezygnowali z donic z drzewami. Uzgodnienie obejmowało więc, zgodnie z posiadanymi przez nas kompetencjami, prace ziemne i ochronę archeologiczną. Wymagane było przeprowadzenie wyprzedzających badań archeologicznych obejmujących wszystkie miejsca prac ziemnych projektowanych poniżej współczesnych nawarstwień związanych z istniejącą nawierzchnią Rynku. Szczególnym elementem były badania związane z projektowanym posadowieniem fontanny wzdłuż pierzei zachodniej z komorą do jej obsługi. Zarząd Dróg Miejskich i Komunikacji Publicznej zlecił wykonanie badań wyprzedzających w zakresie projektu pod fontannę. Odsłonięto zachowane relikty średniowiecznej i nowożytnej zabudowy zachodniej pierzei. Zweryfikowany i urealniony w stosunku do pierwotnego, projekt całościowy instalacji fontanny wiązał się z koniecznością całkowitego usunięcia zachowanych relikwów zabudowy na znacznej przestrzeni zajmowanej przez pierzeję zachodnią. Komisją konserwatorską nie wyrażono zgody na takie rozwiązanie, a inwestor odstąpił od jej budowy. Ostatnie uzgodnienie projektu przez WUOZ DB nastąpiło w 2017 roku i dotyczyło prac ziemnych i ochrony archeologicznej.

W trakcie kończących się prac związanych z przebudową płyty Starego Rynku w Bydgoszczy prowadzone były badania archeologiczne zgodnie z wydaną przez Kujawsko-Pomorskiego WKZ decyzją – pozwoleniem.

Decyzje i opinie dotyczące archeologii i zieleni znajdującej się na obszarze wpisanym do rejestru zabytków (Stare Miasto w Bydgoszczy), podejmowane przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków są opracowywane przez pracowników urzędu konserwatorskiego mających wyspecjalizowane wykształcenie oraz doświadczenie w zakresie ochrony i konserwacji obiektów zabytkowych, w tym również zieleni w zabytkowym obszarze.